



## REGOLAMENTO PARTICOLARE

### Art. 1 - Il concorso

La FIPSAS ha ideato il concorso “Un Mare di emozioni” per tutti i subacquei e gli apneisti federali che amano cimentarsi con dispositivi vari, per catturare immagini in immersione, raccontando la magia del mondo acquatico. I filmati potranno essere realizzati a partire da clip registrate in qualsiasi ambiente acquatico: acqua marina (sia mediterranea che tropicale), acqua dolce naturale (laghi, fiumi, stagni, etc.) e piscine.

### Art. 2 – Concorrenti

Il concorso è destinato a tutti i tesserati FIPSAS (in corso di validità) che abbiano compiuto 18 anni d'età e che siano in possesso di un brevetto federale di immersione A.R.A. e/o Apnea di 1° grado o equivalente.

### Art. 3 – Tema e categorie

Il concorso è a tema libero e prevede due categorie di accesso:

a) CATEGORIA OPEN: tesserati FIPSAS che non abbiano mai conseguito un brevetto di specialità Video Sub (Pvs) o che non siano Istruttori di Video Sub (MVs) o che non possiedano un brevetto Video Sub rilasciato dal Settore SN;

b) CATEGORIA PRO: tesserati FIPSAS che abbiano conseguito un brevetto di specialità Video Sub (Pvs) o che siano Istruttori Video Sub (MVs) o che possiedano un brevetto Video Sub rilasciato dal Settore SN.

Ogni partecipante potrà inviare un massimo di due (2) filmati e potrà partecipare a una sola delle due (2) categorie.

### Art. 4 - Invio dei filmati

Il filmato potrà essere realizzato con qualsiasi tipo di dispositivo (smartphone, action cam, DSLR, MirrorLess, droni, ROV, etc.) e dovrà essere inviato alla FIPSAS – Settore Attività Subacquee e Nuoto Pinnato (E-mail: [subacquea@fipsas.it](mailto:subacquea@fipsas.it)) tramite we-transfer. Una volta trasmesso, l'autore dovrà darne comunicazione tramite l'invio di una e-mail a [subacquea@fipsas.it](mailto:subacquea@fipsas.it) e, per conoscenza, a [gianmelchiori@gmail.com](mailto:gianmelchiori@gmail.com). In questa e-mail, oltre al titolo del filmato, dovranno essere indicate le generalità di chi lo ha realizzato: nome, cognome, società o associazione sportiva di appartenenza, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica, categoria a) o b) e il numero del brevetto posseduto (se posseduto).

### Art. 5 - Scadenza

Il filmato dovrà essere inviato, secondo le modalità di cui all'art. 4, entro e non oltre il 30 Novembre 2025.

### Art. 6 – Caratteristiche dei filmati

I filmati possono contenere immagini esterne fino a un massimo del 50% della durata del prodotto finale. Il filmato, della durata massima di quattro (4) minuti, dovrà avere formato 16:9 - 9:19 - 4:3 con risoluzione massima Full Hd (1920 x 1080), fps e Mbps liberi e potrà essere renderizzato in compressione AVI, wmv, mpeg, mp4 e mkv.

#### **Art. 7 – Premiazione**

I migliori tre (3) filmati per categoria verranno resi pubblici mediante il loro caricamento in un'apposita area del sito federale. Gli autori dei migliori tre (3) filmati per categoria verranno invece premiati in occasione dell'Eudishow. I partecipanti, con l'invio del filmato, autorizzano, senza limitazione alcuna, sia alla messa in onda dello stesso per il pubblico durante la cerimonia di premiazione sia la sua visibilità sui canali FIPSAS e/o su eventuali piattaforme web realizzate a cura della FIPSAS stessa.

#### **Art. 8 - Garanzie di partecipazione**

L'autore di ciascun filmato dichiara e garantisce:

- di essere maggiorenne, di essere proprietario/autore delle immagini inviate e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti;
- di aver acquisito da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine per quanto ritratto;
- di essere responsabile del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne la FIPSAS da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi.

Sono ammesse soltanto opere di cui i partecipanti siano gli autori e i partecipanti accettano, altresì, di non caricare qualsiasi tipo di materiale protetto da "copyright", a meno che gli stessi non ne siano i legittimi proprietari. In ogni caso, la FIPSAS declina ogni responsabilità, diretta e indiretta, nei confronti degli utenti e in generale di qualsiasi terzo, per eventuali ritardi, imprecisioni, errori, omissioni, danni (diretti, indiretti, conseguenti, punibili e sanzionabili) derivanti dai suddetti contenuti.

#### **Art. 9 - Condizioni di esclusione**

I partecipanti si impegnano ad accettare il presente regolamento e l'insindacabile giudizio della giuria, che si riserva la facoltà di non ammettere il materiale inviato al concorso in questione.

#### **Art. 10 – Intelligenza Artificiale**

L'elaborazione del filmato finale può prevedere l'ausilio della AI (se presente nel dispositivo oppure nel software di montaggio) senza essere impiegata per la totale realizzazione del filmato da "prompt".

#### **Art. 11 – Giuria e valutazioni**

La Giuria sarà formata da personalità del settore cinema/visual/documentari esterne alla FIPSAS e un (1) Presidente di Giuria espressione della FIPSAS.

La giuria verrà nominata dalla FIPSAS e valuterà i filmati in concorso, sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- creatività;
- originalità;
- storytelling;
- realizzazione.

Le decisioni della giuria saranno da considerarsi definitive e inoppugnabili in qualsiasi sede.

È responsabilità di ogni partecipante assicurarsi che la visione delle immagini in pubblico non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva di altrui diritti.

#### **Art. 12 – Riconoscimenti**

Verranno premiati i primi tre (3) filmati classificati e la giuria si riserva di assegnare eventuali premi speciali a filmati ritenuti degni di nota.