



FEDERAZIONE ITALIANA PESCA SPORTIVA ATTIVITÀ SUBACQUEE E NUOTO PINNATO

SETTORE TECNICO
Attività Subacquee e Nuoto Pinnato
Circ. n° 140



Protocollo FIPSAS
Documento in uscita
00003690-2025
19/06/2025
SUNPI

Agli Atleti aventi diritto di partecipazione
Alle Società di appartenenza
Ai Comitati Regionali F.I.P.S.A.S.
Ai Comitati Provinciali F.I.P.S.A.S.
Alle Sezioni Provinciali Conv. F.I.P.S.A.S.
Ai Delegati Provinciali F.I.P.S.A.S.
Al Comitato per i Controlli Antidoping C.O.N.I.
Al Ministero della Salute

e, p.c.: Al Comitato di Settore A.S. e N.P.
Agli Ufficiali di Gara
Alla Società Organizzatrice
Alla Commissione Audiovisivi
Ai Coordinatori di Zona della Fotografia
Subacquea

=LORO INDIRIZZI E – MAIL=

OGGETTO: *Campionato Italiano Individuale di Fotografia Subacquea – Categoria Reflex Digitali Otranto (LE) – 22/28 Settembre 2025*

Unitamente al Regolamento e al programma, si trasmette in allegato il modulo d'iscrizione al Campionato Italiano Individuale di Fotografia Subacquea – Categoria Reflex Digitali 2025, che, compilato in ogni sua parte, dovrà essere inviato a questa Sede (E-mail: subacquea@fipsas.it), entro e non oltre il **31 Luglio 2025**.

**Copia del modulo d'iscrizione dovrà pervenire, nei medesimi termini di cui sopra, anche alla Società organizzatrice:
A.S.D. Nuoto Sub Faenza
Piazzale Pancrazi, 1/A – 48018 Faenza (RA) – E-mail: info@nuotosubfaenza.it**

**La quota d'iscrizione di € 70,00 per ciascun fotografo dovrà essere versata, entro il 31 Luglio 2025, tramite bonifico bancario, a:
A.S.D. Nuoto Sub Faenza
IBAN: IT30 M085 4223 7020 0000 0041 115
Causale: Iscrizione Campionato Italiano Fotosub Reflex 2025 (specificando di seguito il nome dell'atleta per il quale si sta pagando la quota di partecipazione)**

Copia della ricevuta di versamento dovrà essere inviata alla A.S.D. Nuoto Sub Faenza, all'indirizzo di posta elettronica: info@nuotosubfaenza.it

Entro il 10 Agosto 2025 andrà versato sia l'anticipo del 30% della quota alberghiera all'Hotel Koinè sia l'anticipo del 30% della quota Diving.

I concorrenti dovranno essere a disposizione degli Ufficiali di Gara **lunedì 22 Settembre p.v., alle ore 16:30**, presso la segreteria del campionato situata all'interno dell'Hotel Koinè (Via Alimini, snc – 73028 Otranto – LE), per il controllo della posizione federale e le disposizioni organizzative.

I partecipanti devono essere in possesso della Tessera Federale, della Tessera Atleta, valide per l'anno in corso, e, conseguentemente, del certificato medico sportivo agonistico in corso di validità e del brevetto federale di immersione con A.R.A. almeno di 2° grado o equivalente. A tale proposito, si ricorda che il possesso del brevetto di 2° grado o equivalente prevede che l'immersione debba svolgersi in coppia entro il limite di 30 metri di profondità. Per questo motivo la Federazione, anche nel rispetto dei Regolamenti Internazionali della CMAS, vincola il concorrente che intenda immergersi con ARA e non disponga di titolarità escludente l'obbligo dell'immersione in coppia al ricorso a soluzioni di controllo reciproco al fine di garantirne le condizioni sicurezza.

Per tutto quanto non previsto dalle norme allegate, vale quanto riportato nelle Carte Federali.

Per ulteriori informazioni contattare:

Sig. Antonio Marcelli – Cell. 335-1366786 – E-mail: maranto51@hotmail.com

Terminata la manifestazione, la Società Organizzatrice dovrà inviare le classifiche all'indirizzo e-mail: subacquea@fipsas.it, per la pubblicazione sul sito federale.

Si ricorda, inoltre, che con il tesseramento e/o rinnovo vengono accettate le Norme Sportive Antidoping attuative del Programma Mondiale Antidoping WADA. La normativa antidoping è visionabile sia sul sito FIPSAS (www.fipsas.it), al link antidoping, che sul sito NADO Italia (www.nadoitalia.it).

Per quel che riguarda, infine, la lista degli atleti aventi diritto di partecipazione, si segnala che l'elenco completo degli stessi (quello allegato, infatti, comprende soltanto gli atleti ammessi dell'anno 2024) sarà visionabile sul sito federale, nel link dedicato ad "Agonismo Subacqueo", sotto la voce "Discipline" – "Fotografia Subacquea" – "Gare", solo e soltanto dopo la data del 29 Giugno 2025, ovvero soltanto dopo che saranno terminate le gare di qualificazione nazionale regolarmente iscritte in calendario per la stagione agonistica 2024/2025.

Cordiali saluti.

Il Segretario Generale
Barbara DURANTE



C.I.P.S.

C.O.N.I.

C.M.A.S.

FEDERAZIONE ITALIANA PESCA SPORTIVA ATTIVITA' SUBACQUEE E NUOTO PINNATO
VIALE TIZIANO, 70 – 00196 ROMA

CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA
CATEGORIA REFLEX DIGITALI
Otranto (LE) – 22/28 Settembre 2025

REGOLAMENTO PARTICOLARE

ART. 1 – ORGANIZZAZIONE – La Federazione Italiana Pesca Sportiva Attività Subacquee e Nuoto Pinnato, in collaborazione con la Società affiliata A.S.D. Nuoto Sub Faenza, indice e organizza il "Campionato Italiano Individuale di Fotografia Subacquea – Categoria Reflex Digitali 2025".

Il Campionato avrà luogo a Otranto (LE), dal 22 al 28 settembre 2025.

ART. 2 – PARTECIPAZIONE:

Sono ammessi al Campionato Categoria Reflex i seguenti concorrenti:

- il primo classificato del Campionato Individuale Reflex Digitali dell'anno 2024, a condizione di aver partecipato, nel corso del 2024/2025, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- la Squadra vincitrice del Campionato per Società del 2024, a condizione che i fotografi che la compongono abbiano partecipato, nel corso del 2024/2025, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- il Vincitore del Gran Premio FIPSAS per immagini su file dell'anno 2024 a condizione di aver partecipato, nel corso del 2024/2025, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- il Vincitore del Gran Premio FIPSAS di Videoproiezioni Digitali dell'anno 2024, a condizione di aver partecipato, nel corso del 2024/2025, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- i componenti il Club Azzurro dell'anno 2024, a condizione di aver partecipato, nel corso del 2024/2025, ad almeno una gara di qualificazione nazionale;
- gli atleti titolari impegnati in Gare Internazionali del 2024;
- i primi 20 concorrenti tratti dalle gare di qualificazione della stagione agonistica 2024/2025.

ART. 3 – TEMI FOTOGRAFICI – I concorrenti sono liberi di rappresentare e interpretare l'ambiente subacqueo in cui operano, utilizzando tecniche tradizionali e/o innovative. I temi delle fotografie da presentare sono **4 (quattro)**:

1 FOTO "PESCE": deve rappresentare, come soggetto principale, l'immagine di uno o più pesci ripresi con qualsiasi tipo di ottica;

1 FOTO "MACRO": deve rappresentare, come soggetto principale, l'immagine macro o ravvicinata di un organismo sommerso o di un solo particolare **ad esclusione del pesce e di un suo particolare**;

1 FOTO "GRANDANGOLO": deve rappresentare liberamente l'ambiente del campo di gara con ripresa grandangolare ed è ammessa la presenza della figura umana (modella/o) come elemento complementare dell'immagine;

1 FOTO a tema "CREATIVA": Le immagini devono essere originali, creative e artistiche. È permessa la presenza della figura umana (modella/o), anche in apnea, previa comunicazione al direttore di gara o a un suo delegato e sempre prima dell'immersione con ARA. Le foto "Split" sono ammesse.

È possibile portare sott'acqua elementi esterni che possano servire alla costruzione di particolari scenografie. Si ricorda, però, che non devono inquinare, provocare danno all'ambiente subacqueo, che devono essere rimosse a fine gara e non devono essere ingombranti. La direzione di gara si riserva di non accettare scenografie non conformi a quanto detto. In caso di accertato danno provocato all'ambiente marino il concorrente e/o l'assistente o modella saranno sanzionati, come indicato dal Regolamento Nazionale di Fotografia Subacquea in vigore, e potranno essere oggetto di deferimento agli Organi di Giustizia Sportiva.

L'ambiente subacqueo del campo di gara dovrà essere comunque sempre presente nell'immagine.

ART. 4 – FOTOGRAFI e MODELLE/I – Concorrenti e modelle/i o assistenti, oltre ad avere compiuto il **18° anno di età**, devono possedere la **Tessera Federale, la Tessera Atleta, valide per l'anno in corso** e, conseguentemente, il **certificato medico sportivo agonistico in corso di validità** e il **brevetto federale di immersione con ARA almeno di 2° grado o equivalente**.

A tale proposito, si ricorda che il possesso del brevetto di 2° grado o equivalente prevede che l'immersione debba svolgersi in coppia entro il limite di 30 metri di profondità. Per questo motivo la Federazione, anche nel rispetto dei Regolamenti Internazionali della CMAS, vincola il concorrente che intenda immergersi con ARA e non disponga di titolarità escludente l'obbligo dell'immersione in coppia al ricorso a soluzioni di controllo reciproco al fine di garantirne le condizioni sicurezza.

Nel campo di gara, per ciascun concorrente, è ammessa la sola presenza di una modella/o oppure di un assistente.

ART. 5 – ATTREZZATURE FOTOGRAFICHE – Sono ammessi tutti i tipi di fotocamere reflex o mirrorless, con obiettivi intercambiabili. Non è consentito portare più di una macchina fotografica sott'acqua. È possibile portare sull'imbarcazione un'attrezzatura di scorta, **da utilizzare solo in caso di accertato danneggiamento della prima**. L'apertura della custodia e il cambio della fotocamera e/o della scheda di memoria dovranno avvenire tassativamente sotto il controllo di un Ufficiale di Gara. È consentito l'utilizzo di macchine fotografiche con wi-fi, che dovrà essere disinserito prima della gara, nel caso fosse possibile. È vietato l'uso di schede di memoria o di qualsiasi altro strumento che consenta il trasferimento wireless di file. È permesso l'uso di qualsiasi tipo di ottica, lenti addizionali, aggiuntivi ottici, filtri, etc. e qualsiasi tipo d'illuminazione.

ART. 6 – ATTREZZATURE SUBACQUEE – Ogni componente il Team Fotografico può disporre di due bombole da 15 lt., fornite dall'organizzazione e caricate a 200 bar per ogni giornata di gara. Non è consentito l'utilizzo delle proprie bombole. Al termine della propria scorta d'aria, il concorrente non potrà proseguire la competizione. Al termine della gara, il concorrente e il modello/a o assistente devono avere minimo 300 litri di aria (20 BAR) nella bombola, che deve essere controllata subito al rientro in barca dalla persona incaricata dal giudice di gara (o suo delegato). Ogni contestazione sulla quantità d'aria residua nella bombola deve essere notificata immediatamente al concorrente. La bombola deve essere chiusa subito e ricontrollata a terra con uno strumento calibrato. In ogni caso, non è consentito utilizzare l'aria del compagno, modella/o o assistente, se non per reali situazioni di emergenza. **L'apnea può essere effettuata solo prima dell'ARA** e deve essere autorizzata dal Direttore di Gara o da un suo delegato. In questo caso, si esporrà sull'imbarcazione o sulla boa di segnalazione un **contrassegno verde** fornito dall'organizzazione. Non è ammesso l'uso dell'ARO, né di altre attrezzature per la respirazione in circuito chiuso o semichiuso.

I gruppi ARA da utilizzare devono essere in regola con le norme di legge.

Ogni concorrente deve munirsi di: coltello, fischietto, pedagno di emergenza (cazzillo), gav, manometro, doppio erogatore, orologio, profondimetro, tabelle di decompressione e/o computer.

La profondità massima consentita è di – 30 metri; alla fine di ogni immersione durante le ore di gara previste (in pratica ogni volta che l'atleta e l'eventuale modella/o o assistente risalgono in barca) sarà eseguito il controllo dei computer per la verifica della profondità raggiunta sia per il concorrente che per l'eventuale modella/o o assistente.

Ogni Team composto dal concorrente ed eventuale modella/o/assistente deve operare all'interno del campo di gara ed entro il raggio di 50 mt. dalla barca appoggio, altrimenti deve essere munito di regolare boa di segnalazione.

ART. 7 – MEMORY CARD

- a) Non è consentito utilizzare in gara macchine fotografiche con inserite più di una memory card.
- b) Il concorrente deve essere munito di una memory card formattata, con scritto sopra il nome e il cognome del fotografo e con la capacità di memorizzare tutte le riprese effettuate nella giornata di gara. Prima della gara, questa scheda di memoria ed eventualmente quella della fotocamera di scorta (se di formato diverso) verranno consegnate all'Organizzazione per essere verificate e siglate.
- c) Il reinserimento della scheda nella fotocamera deve essere fatto davanti al Direttore e/o Giudice di Gara. Una volta chiusa, il concorrente potrà riaprire la fotocamera soltanto davanti a un Ufficiale di Gara.
- d) In caso di accertato danneggiamento della propria fotocamera, la memory card vidimata potrà essere inserita nelle altre fotocamere di scorta solo alla presenza di un Ufficiale di Gara.
- e) Il primo fotogramma deve avere come soggetto il concorrente con il numero di gara a lui assegnato e un Ufficiale di Gara, pena l'annullamento della memory card. Eventuali immagini scattate prima del proprio ritratto non saranno ritenute valide.
- f) Le immagini da consegnare devono essere in formato Jpeg a 300 dpi alla massima risoluzione consentita dalla fotocamera e potranno avere rapporti di ripresa compresi dal 3:2 al 16:9. I file devono essere privi di protezioni, sigle personalizzate e altre indicazioni che possano ricondurre al concorrente.
- g) Il concorrente può riprendere in formato RAW+JPEG un numero illimitato di immagini, ma potrà consegnare soltanto i primi **300 scatti JPEG a 300 dpi alla massima risoluzione** (successivi alla foto identificativa del concorrente) per giornata di gara. Tutti gli altri non saranno presi in considerazione ai fini della gara.
- h) Prima dell'inizio della gara, il concorrente deve regolare sulla propria fotocamera la data e l'ora corrente o quella che gli sarà indicata dal Direttore di Gara. Effettuato il primo scatto a sé stesso, **la Direzione di Gara prenderà nota dell'ora segnata sulla fotocamera del concorrente**. Tutte le foto successive dovranno avere numerazione e ora di scatto progressive.
- i) In tutti i temi è consentita la post-produzione eseguita con il menù della propria macchina fotografica sia prima che dopo lo scatto, ma sempre completamente immersi in acqua, durante il tempo di gara e con l'utilizzo dell'aria della bombola. Non sono consentiti né il ritaglio né la cancellazione di alcuna immagine.
- l) Terminata la gara, il D.d.G. o un suo incaricato ritirerà le card e provvederà a trasferire le immagini su un apposito supporto. Una volta scaricate, restituirà le card ai concorrenti per la visione e la scelta delle immagini.

ART. 8 – RADUNO DEI CONCORRENTI E OPERAZIONI PRELIMINARI – Tutti i concorrenti, modelle/i e assistenti dovranno trovarsi a disposizione del Direttore di Gara presso il luogo e l'ora previsti dal programma, per la verifica della posizione federale di ognuno di essi e la consegna dei numeri di gara. L'organizzazione dovrà fornire tutto il

necessario per effettuare la numerazione delle memory card e delle bombole (in modo visibile). Inoltre, dovrà mettere a disposizione le imbarcazioni per la gara. Il numero assegnato contraddistinguerà il concorrente per tutta la durata della gara. A tutte queste operazioni deve assistere il Giudice di Gara.

ART. 9 – CAMPO DI GARA – Per l'edizione 2025 dei Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale sono stati previsti n° 8 punti di immersione principali e n° 2 campi di gara di riserva. Ogni punto sarà scelto in funzione delle condizioni meteomarine; detti punti di immersione sono indicati nella cartografia allegata al presente regolamento particolare. Il tratto di mare dove si svolgerà la manifestazione sarà delimitato da boe. All'interno stazioneranno imbarcazioni appoggio in numero sufficiente per la sorveglianza e il soccorso, secondo quanto previsto dalle norme di sicurezza riportate nella C.N. in vigore.

ART. 10 – DURATA DELLA GARA – La gara si svolgerà in 2 (due) giornate e avrà la durata da 3 (tre) a 5 (cinque) ore ciascuna, con modalità stabilite dalla Direzione di Gara ed espone durante il briefing.

Una segnalazione acustica e/o visiva indicherà l'inizio e la fine della competizione.

Al termine della gara, il concorrente deve essere emerso nel raggio di circa cinque metri dalla propria imbarcazione e raggiungerla rapidamente.

Una gara iniziata e interrotta per avverse condizioni atmosferiche è valida solo se si è svolta regolarmente per almeno la metà del tempo previsto. Svolgendosi il Campionato Italiano in questione in due giornate, la prova è valida se almeno una giornata di gara avrà avuto regolare svolgimento.

ART. 11 – NATANTI – Il Campionato si svolgerà con la formula immersione da imbarcazione/gommone con a bordo più concorrenti/modelle. Le imbarcazioni si ancoreranno nei settori dei campi di gara. Durante la gara non è consentito l'utilizzo di imbarcazioni personali. L'abbinamento "CONCORRENTE / IMBARCAZIONE / SETTORE DI CAMPO" sarà effettuato dalla Direzione di Gara e comunicato successivamente al briefing.

ART. 12 – CONDOTTA DI GARA

a) Tutti i concorrenti, modelle/i e assistenti sono tenuti al rispetto delle regole contenute nel presente Regolamento Particolare, nella Circolare Normativa e nel Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea, nonché al rispetto delle disposizioni emanate dalla Direzione e dagli Ufficiali di Gara. Sono tenuti, inoltre, a mantenere un comportamento sportivo verso gli altri concorrenti e organizzatori durante tutto il periodo della manifestazione.

b) È vietato alterare in qualsiasi modo l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui si opera, asportare o distruggere organismi animali o vegetali e disperdere in acqua sostanze inquinanti.

c) Il concorrente o l'assistente/modella/o non possono toccare, trattenere o spostare alcun organismo e/o utilizzare creature morte.

d) È vietato disturbare o intralciare l'azione di altri concorrenti.

e) Non è consentito immergersi nel campo gara prima del segnale d'inizio e riemergere dopo il segnale di fine gara.

f) I concorrenti non possono abbandonare e/o uscire dal campo gara senza l'autorizzazione degli Ufficiali di Gara.

g) È vietato l'uso di scooter subacquei o analoghi mezzi di locomozione, se non preventivamente autorizzati.

Nel caso di costruzione di immagini che prevedano l'utilizzo di elementi esterni al mare, i concorrenti sono pregati di consultarsi preventivamente con il Direttore di Gara, al fine di operare nel pieno rispetto dell'ambiente subacqueo.

ART. 13 – TIPOLOGIE D'INFRAZIONI E SANZIONI – Il Giudice di Gara (o suo delegato) applicherà la sanzione, ovvero l'ammonizione e/o la retrocessione, a seconda della tipologia d'infrazione. Per conoscere quali sono le tipologie d'infrazione da prima ammonizione e le tipologie d'infrazione grave, si rimanda all'Art. 11 del Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea.

ART. 14 – SCELTA PRELIMINARE – Il concorrente, avvalendosi dei propri mezzi, è libero di eseguire la scelta delle immagini dove lo riterrà opportuno. Una volta visionate le immagini, dovrà consegnare, entro il tempo stabilito dalla Direzione di Gara, un modulo con scritti i numeri corrispondenti ai files scelti, indicando il verso di proiezione (rotazione e/o riflessione). Il Direttore di Gara, o un suo delegato, provvederà a selezionare per tema, sul computer dell'Organizzazione, le immagini del concorrente, il quale ha l'obbligo di accertarsi che corrispondano ai files da lui scelti (ivi compreso il verso di proiezione). A questa operazione possono assistere solo il concorrente e la modella/o.

Dopo la selezione, il D. di G. o un suo delegato le contrassegnerà con una propria sigla (lettera alfabetica) di abbinamento al concorrente e della quale sarà il depositario. terminate le operazioni, le metterà a disposizione della Giuria per le operazioni ad essa assegnate.

ART. 15 – GIURIA – La Giuria sarà composta da **tre (3)** a **cinque (5)** esperti fotografi appartenenti all'Albo dei Giurati Nazionali e/o da persone di provata competenza in materia fotografica. Il Presidente di Giuria ha diritto al voto e ha il compito di coordinare tutte le fasi delle operazioni.

La Giuria voterà, attribuendo un voto che va da 1 a 10, compresi i decimali, ad ogni immagine presentata. Nel caso la Giuria sia formata da 5 (cinque) elementi saranno eliminati il voto più basso e quello più alto: di conseguenza la valutazione risulterà espressione soltanto di **tre (3)** giurati su **cinque (5)**.

Terminato il lavoro della Giuria, verrà stilata per ogni tema, da parte del Direttore di Gara, una prima classifica sommando i voti dei giurati. Successivamente verrà attribuito il seguente punteggio alle prime 15 immagini della classifica:

- 1° classificato 25 punti
- 2° classificato 20 punti
- 3° classificato 16 punti
- 4° classificato 13 punti
- 5° classificato 11 punti
- 6° classificato 10 punti
- 7° classificato 9 punti
- 8° classificato 8 punti
- 9° classificato 7 punti
- 10° classificato 6 punti
- 11° classificato 5 punti
- 12° classificato 4 punti
- 13° classificato 3 punti
- 14° classificato 2 punti
- 15° classificato in poi 1 punto

Verranno così stilate le quattro classifiche relative a ogni tema e quella assoluta, che assegnerà il titolo di Campione Italiano, sommando i punti ottenuti da ciascun concorrente nei quattro temi.

Risulterà, quindi, vincitore chi avrà totalizzato il maggior punteggio, calcolato dalla somma dei punti ottenuti dalle classifiche dei quattro temi.

L'atleta primo classificato parteciperà di diritto al Campionato Italiano Individuale Reflex Digitali dell'anno successivo, a condizione di partecipare ad almeno una gara di qualificazione nazionale.

ART. 16 – ITER DELLA GIURIA

- a) La Giuria si riunirà in luogo chiuso e si avvarrà della collaborazione di un assistente o del Segretario di Gara. La riunione potrà avvenire anche in modalità telematica. In questo caso il Presidente di Giuria dovrà essere presente alla manifestazione unitamente al referente nazionale della fotografia subacquea e a due rappresentanti degli atleti;
- b) ai lavori di giuria in presenza potranno assistere, senza diritto di voto e possibilità di intervenire, il Direttore di Gara, il Giudice di Gara, un Componente il Comitato di Settore Attività Subacquee e Nuoto Pinnato o un suo delegato e non più di due delegati dei concorrenti di Società diverse, scelti per sorteggio anche fra i concorrenti stessi. Non è ammessa la presenza di altre persone, oltre a quelle sopra indicate;
- c) laddove la riunione della giuria non dovesse avvenire in modalità telematica, l'organizzazione dovrà mettere a disposizione della Giuria le attrezzature idonee (computer, monitor, videoproiettore, etc.) per valutare le immagini nelle migliori condizioni;
- d) tutte le immagini divise per tema saranno proiettate, più volte, per una visione generale;
- e) successivamente verranno riviste le immagini per singolo tema e ogni giurato provvederà a scrivere su un apposito modulo il proprio voto, che andrà da 0 a 10, compresi i decimali, per ciascuna immagine;
- f) nel caso di valutazioni troppo difformi, il Presidente di Giuria potrà aprire una discussione sulla valutazione dell'immagine. Si deve comunque garantire al giurato il diritto di esprimere, motivandola dal punto di vista tecnico e artistico, una propria diversa valutazione;
- g) la Giuria ha la facoltà di richiedere ai concorrenti, non direttamente, ma tramite il Direttore di Gara eventuali chiarimenti sulle modalità di esecuzione delle immagini presentate;
- h) concluse le votazioni, verrà redatta una classifica provvisoria per ogni singolo tema e saranno assegnati eventuali premi o menzioni speciali;
- i) il verbale di Giuria, i moduli di voto siglati da ciascun Giurato, le classifiche e quant'altro riguardante le operazioni di voto saranno consegnati al Giudice di Gara per la stesura del rapporto di gara.

ART. 17 – CLASSIFICHE – Terminato il lavoro della Giuria, il Direttore di Gara provvederà a compilare le classifiche ufficiali: quelle relative ai singoli temi proposti, quella assoluta ricavata dalla somma dei punti ottenuti nelle classifiche relative ai temi proposti e a segnalare eventuali premi o menzioni speciali.

Sarà proclamato vincitore il concorrente che avrà totalizzato il punteggio maggiore calcolato dalla somma dei punti ottenuti dalle classifiche dei quattro temi. In ogni caso, verrà esposta una classifica, assoluta e per categoria, fino all'ultimo posto.

Al termine dei lavori della Giuria, il Direttore di Gara fornirà al Giudice di Gara e, in forma riservata, ad uno dei delegati dei concorrenti tutte le classifiche con le sole sigle dei concorrenti (senza fornire i nomi in abbinamento). In caso di contestazioni, faranno fede questi documenti redatti in duplice copia e siglati da entrambi (D. di G. e delegato dei concorrenti).

ART. 18 – PENALIZZAZIONI, SANZIONI E RETROCESSIONI

La Giuria ha facoltà di **penalizzare o non classificare** le immagini che riterrà opportuno per i seguenti motivi:

- non rispetto dell'ambiente e dei suoi elementi e, in particolare, laddove ci dovessero essere delle prove certe riguardo il loro spostamento, il tenere gli organismi con le mani e/o con attrezzi particolari per poterli fotografare meglio;
- immagini in cui appaiono specie ittiche morte;
- immagini con tecnica inaccettabile;
- immagini fuori tema.

Per le sanzioni e retrocessioni, si rimanda all'Art. 17 del Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea.

ART. 19 – RECLAMI – Secondo quanto previsto dalla Circolare Normativa e dai Regolamenti federali in vigore.

ART. 20 – ISCRIZIONI – L'iscrizione dovrà essere fatta sull'apposito modulo della Federazione. Il modulo d'iscrizione deve prevedere i dati anagrafici e i numeri della Tessera Federale/ Tessera Atleta, del Brevetto federale di immersione con A.R.A. almeno di 2° grado o equivalente e la dichiarazione di accettazione del presente Regolamento in tutti i suoi articoli.

L'iscrizione al Campionato Italiano Individuale di Fotografia – Categoria Reflex Digitali 2025 dovrà comprendere i seguenti 3 moduli che definiscono anche i termini ultimi di iscrizione:

- **Iscrizione (MODULO 1)**
- **Hotel KOINE' (MODULO 2)**
- **SCUBA DIVING (MODULI 3 e 4)**

Le iscrizioni si intendono valide solo dopo aver effettuato i versamenti: > della quota di iscrizione, > dell'anticipo del 30% della quota alberghiera all'Hotel Koinè e > dell'anticipo del 30% della quota Diving. La mancata partecipazione ai Campionati Italiani, per qualsivoglia motivo, non dà diritto al rimborso delle quote di anticipo versate (quota di iscrizione, quota prenotazione Hotel, quota prenotazione Diving).

ART. 21 – DIREZIONE DI GARA – Per le responsabilità del Direttore di Gara e del Giudice di Gara, vale quanto previsto dalle carte federali in materia di Giudici di Gara.

ART. 22 – DIRITTI DI RIPRODUZIONE – La partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione delle immagini, i quali sono riservati alla FIPSAS, che potrà utilizzare le immagini per le proprie pubblicazioni, senza fine di lucro, citando l'Autore. Una dichiarazione in tal senso sarà firmata da ogni concorrente.

ART. 23 – IMMAGINI DEI CONCORRENTI – L'organizzazione ha l'obbligo di proiettare ai concorrenti e ai loro collaboratori tutte le immagini presentate. L'organizzazione potrà duplicare e usare le immagini consegnate dai concorrenti per le proprie pubblicazioni e promozioni senza fini di lucro, citando obbligatoriamente la FIPSAS e l'Autore.

ART. 24 – DOPING – Il Doping è severamente vietato e possono essere disposti, a carico degli atleti, gli opportuni accertamenti di controllo, che saranno effettuati con le modalità stabilite dai vigenti Regolamenti.

La normativa antidoping è visionabile sia sul sito FIPSAS (www.fipsas.it), al link antidoping, che sul sito NADO Italia (www.nadoitalia.it).

ART. 25 – Per quanto non espressamente indicato nel presente Regolamento Particolare, valgono le norme della Circolare Normativa e del Regolamento Nazionale Gare di Fotografia Subacquea.

UFFICIALI DI GARA

DIRETTORE DI GARA:	Antonio Marcelli
VICE DIRETTORE DI GARA:	Mauro Benericetti
GIUDICE DI GARA:	Massimo Donno
PRESIDENTE DI GIURIA:	Stefano Gradi
GIURIA:	Da designare
MEDICO DI GARA:	A cura della società organizzatrice
SEGRETARIA DI GARA:	Liana Cassani
ASSISTENTI INFORMATICI:	Vitaliano Rocca – Roberto Baroncini
ACCOGLIENZA:	Rosa Donati – Andrea Giulianini – Giuliano Lolli Ceroni
COORDINAMENTO:	Mario Genovesi



**Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale
"Individuali e per Società"
Otranto (LE) – 22/28 Settembre 2025**

PROGRAMMA

Lunedì 22 settembre	
ore 16:30	Ritrovo dei concorrenti del "Campionato Italiano Reflex Digitali" presso la Segreteria dei "Campionati Fotosub 2025" , sita all'interno dell' Hotel Koinè , per verifica documenti e ritiro delle memory card
ore 18:00	Briefing del Direttore di Gara - Giudice di Gara e Responsabile Diving all' Hotel Koinè
ore 20:00	Cena presso l' Hotel Koinè
Martedì 23 settembre	
ore 07:30	Raduno concorrenti "Campionato Italiano Reflex Digitali" presso lo Scuba Diving; consegna ai concorrenti delle memory card siglate dal D.d.G., imbarco e trasferimento sui campi gara
ore 09:00	Inizio 1 ^a turno di gara del "Campionato Italiano Individuale Reflex"
ore 11:00	Fine del turno di gara e consegna delle fotocamere al D.d.G. x custodia
ore 13:45	Riconsegna delle fotocamere ai concorrenti presso la segreteria dello Scuba Diving e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	Inizio 2 ^a turno di gara del "Campionato Italiano Individuale Reflex"
ore 16:30	Fine secondo turno di gara e ritiro memory card dei concorrenti presso la segreteria dello Scuba Diving
ore 18:30	Restituzione delle memory card ai concorrenti e ritiro nuova memory card per il 2° giorno di gara presso la Segreteria di gara all'Hotel Koinè
ore 19:30	Cena presso l' Hotel Koinè
Mercoledì 24 settembre	

ore 07:30	Raduno concorrenti " Campionato Italiano Individuale Reflex " presso lo Scuba Diving, consegna ai concorrenti delle memory card siglate dal D.d.G., imbarco e trasferimento sui campi gara
ore 09:00	Inizio 1^ turno di gara del secondo giorno del " Campionato Italiano Individuale Reflex "
ore 11:00	Fine del turno di gara e consegna delle fotocamere al D.d.G. x custodia
ore 13:45	Riconsegna delle fotocamere ai concorrenti presso la Segreteria dello Scuba Diving e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	Inizio 2^ turno di gara del secondo giorno del " Campionato Italiano Individuale Reflex "
ore 16:30	Fine del turno di gara e ritiro memory card dei concorrenti presso la segreteria dello Scuba Diving
ore 17:45	Restituzione delle memory card ai concorrenti presso la Segreteria di gara all'Hotel Koinè
ore 18:00	Ritrovo dei concorrenti " Campionato Italiano per Società " presso la Segreteria " Campionati Fotosub 2025 ", sita all'interno dell' Hotel Koinè , per verifica documenti e consegna memory card e Briefing
ore 19:30	Cena presso l'Hotel Koinè
ore 21:30	Consegna al Direttore di Gara, o suo delegato, presso la Segreteria di gara all'Hotel Koinè , del modulo con indicazione delle immagini scelte da parte dei concorrenti del " Campionato Italiano Individuale Reflex "
Giovedì 25 settembre	
ore 07:30	Raduno concorrenti " Campionato Italiano per Società " presso lo Scuba Diving, consegna ai concorrenti delle memory card siglate dal D.d.G., imbarco e trasferimento sui campi gara
ore 09:00	Inizio 1^ turno di gara del " Campionato Italiano per Società "
ore 11:00	Fine del turno di gara e consegna delle fotocamere al D.d.G. x custodia
ore 13:45	Riconsegna delle fotocamere ai concorrenti presso la Segreteria dello Scuba Diving e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	Inizio 2^ turno di gara del " Campionato Italiano per Società "
ore 16:30	Fine secondo turno di gara e ritiro memory card dei concorrenti presso la segreteria dello Scuba Diving
ore 17:45	Restituzione delle memory card ai concorrenti presso la Segreteria di gara all'Hotel Koinè

ore 18:00	Ritrovo dei concorrenti " Campionati Italiani Compatte e Smartphone & Action Camera " presso la Segreteria di Gara, sita all'interno dell'Hotel Koinè , per verifica documenti - consegna memory card e Briefing
ore 19:30	Cena presso Hotel Koinè
ore 21:00	Consegna al Direttore di Gara, o suo delegato, presso la Segreteria di gara all'Hotel Koinè , del modulo con indicazione delle immagini scelte da parte dei concorrenti del " Campionato Italiano per Società "
Venerdì 26 settembre	
ore 07:30	Raduno concorrenti " Campionati Italiani Compatte e Smartphone & Action Camera " presso lo Scuba Diving, consegna ai concorrenti delle memory card siglate dal D.d.G. (Compatte) o controllo e chiusura custodie (Smartphone & Action Camera), imbarco e trasferimento sui campi gara.
ore 09:00	Inizio 1 ^a turno di gara dei " Campionati Italiani Compatte e Smartphone & Action Camera "
ore 11:00	Fine del turno di gara e consegna delle fotocamere al D.d.G. x custodia (Compatte) o scarico foto dagli smartphone / action camera da parte dell'organizzazione (Smartphone & Action Camera)
ore 13:45	Riconsegna delle fotocamere ai concorrenti (Compatte) o chiusura custodia (Smartphone & Action Camera) presso lo Scuba Diving, e trasferimento sui campi gara
ore 14:30	Inizio 2 ^a turno di gara dei " Campionati Italiani Compatte e Smartphone & Action Camera "
ore 16:30	Fine secondo turno di gara e ritiro memory card dei concorrenti (Compatte) o scarico foto dagli smartphone / action camera da parte dell'organizzazione (Smartphone & Action Camera) presso la segreteria dello Scuba Diving
ore 17:45	Restituzione delle memory card (Compatte) o degli smartphone / action camera (Smartphone & Action Camera) ai concorrenti presso " Segreteria Campionati Fotosub 2025 " all'Hotel Koinè
ore 19:30	Cena presso l'Hotel Koinè
ore 20:30	Consegna al Direttore di Gara, o suo delegato, presso la Segreteria di gara all'Hotel Koinè , del modulo con indicazione delle immagini scelte da parte dei concorrenti dei " Campionati Italiani Compatte e Smartphone & Action Camera "
ore 21:30	Serata di Gala presso Hotel Koinè
Sabato 27 settembre	

ore 09:00	Giornata libera per escursioni - Lavori di giuria
ore 18:00	Affissione classifiche "Campionato Italiano Reflex", "Campionato Italiano per Società", "Campionato Italiano Compatte" e "Campionato Italiano Smartphone & Action Camera" presso Hotel Koinè . Proiezione di tutte le immagini riservata solamente ai concorrenti e ai loro collaboratori.
ore 19:30	Cena presso l'Hotel Koinè
ore 21:30	Proiezione e premiazione dei Campionati Italiani, categorie: Reflex, Società, Compatte e Smartphone/Action Camera presso il Castello Aragonese di Otranto . La Cerimonia è aperta al pubblico.
Domenica 28 settembre	
	Partenze
Il programma potrà subire variazioni a seguito di necessità organizzative o condizioni meteo-marine avverse.	

PUNTI DI
IMMERSIONE



① Parete del Serpe
40°05'36" N 18°30'20" E

② La Palombara
40°08'21" N 18°30'29" E

③ Punta Remite
40°08'19" N 18°30'45" E

④ Punta Faci
40°08'10" N 18°31'00" E

⑤ Taglio delle Orte
40°07'56" N 18°31'01" E

⑥ Palascia
40°06'20" N 18°31'14" E

⑦ La Croce
40°06'08" N 18°31'09" E

⑧ Acquario
40°06'07" N 18°31'03" E

CAMPI di riserva

⑨ Sant'Emiliano
40°05'36" N 18°30'20" E

⑩ Porto Badisco
40°04'44" N 18°29'09" E

**ELENCO DEGLI ATLETI AVENTI DIRITTO DI PARTECIPAZIONE AL
CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA
CATEGORIA REFLEX DIGITALI 2025**

Otranto (LE) – 22/28 Settembre 2025

In attesa di conoscere l'elenco completo degli atleti aventi diritto di partecipazione, per i quali bisognerà attendere la data del 29 Giugno 2025, giorno in cui è previsto lo svolgimento dell'ultima gara di qualificazione nazionale regolarmente iscritta in calendario per la stagione agonistica 2024/2025, si riportano di seguito i nominativi degli atleti ammessi dell'anno 2024.

**01 – FABIO IARDINO
02 – DAVIDE LOMBROSO**

**FRIULANA SUBACQUEI
CIRCOLO SOMMOZZATORI TRIESTE**



MODULO 1



CIPS

CONI

CMAS

FEDERAZIONE ITALIANA PESCA SPORTIVA ATTIVITA' SUBACQUEE E NUOTO PINNATO
VIALE TIZIANO, 70 – 00196 ROMA

CAMPIONATO ITALIANO INDIVIDUALE DI FOTOGRAFIA SUBACQUEA CATEGORIA REFLEX DIGITALI Otranto (LE) – 22/28 Settembre 2025

MODULO D'ISCRIZIONE

DA INVIARE ALLA SEDE CENTRALE E ALLA SOCIETA' ORGANIZZATRICE ENTRO IL 31 LUGLIO 2025

La Società _____ con sede in _____ Cap. _____

Prov. ____ Via/Piazza _____ Tel. _____ Fax: _____

E-mail: _____ chiede che il proprio atleta _____

nato/a a _____ il _____ residente a

_____ Cap. _____ Prov. ____ Via/Piazza _____ n. _____

Tel. _____ E-mail: _____

Tessera Federale / Tessera Atleta in corso di validità n. _____

Brevetto federale di immersione con ARA almeno di 2° grado o equivalente n. _____

venga ammesso alla disputa del **Campionato Italiano Individuale di Fotografia Subacquea – Categoria Reflex Digitali**, in programma a Otranto (LE), dal 22 al 28 Settembre 2025.

Dichiara che il suddetto atleta porterà al seguito le seguenti persone:

modella/o / assistente _____

Tess. Federale in corso di validità n. _____ Tess. Atleta in corso di validità n. _____

Brevetto federale di immersione con ARA almeno di 2° grado o equivalente n. _____

L'iscrizione al Campionato, corredata della copia della relativa quota di partecipazione di € 70,00 per ciascun atleta (da versare ad A.S.D. Nuoto Sub Faenza – IBAN: IT30 M085 4223 7020 0000 0041 115), dovrà pervenire, entro e non oltre il 31 Luglio 2025, a:

- FIPSA S (E-mail: subacquea@fipsas.it);

- A.S.D. Nuoto Sub Faenza (E-mail: info@nuotosubfaenza.it).

In qualità di Presidente della Società dichiaro veri i dati qui riportati, che l'atleta, il modello/a e/o assistente, il tecnico e/o il dirigente presenti alla manifestazione sono in regola con il tesseramento FIPSA S Attività Subacquee e Nuoto Pinnato per la stagione in corso e con la visita medica, se richiesta (l'atleta, il modello/a e/o l'assistente sono in possesso del certificato medico sportivo agonistico in corso di validità).

_____||_____

Firma e timbro del Presidente della Società _____

Firma dell'Atleta, che accetta il Regolamento Particolare in tutti i suoi punti _____

Firma della Modella/o – Assistente, che accetta il Regolamento Particolare in tutti i suoi punti _____



MODULO 2b



**Campionati Italiani di Fotografia Subacquea Digitale
"Individuali e per Società"
Otranto (LE) — 22/28 Settembre 2025**

Modulo prenotazione soggiorno c/o Hotel Koinè (4 stelle)

IL SOTTOSCRITTO:

Cognome e Nome _____

Società di appartenenza _____

Cellulare _____

E-Mail _____

Conferma la prenotazione di una camera (barrare la tipologia scelta) presso l'Hotel Koinè, convenzionato per l'evento.

Singola Doppia Tripla Quadrupla

OCCUPATA DA:

Cognome e Nome _____

Cognome e Nome _____

Cognome e Nome _____

Cognome e Nome _____

DAL GIORNO (arrivo) _____ **AL GIORNO (partenza)** _____
(gg/mm/aaaa) (gg/mm/aaaa)

IN TRATTAMENTO DI MEZZA PENSIONE CON BEVANDE INCLUSE (acqua e vino in caraffa) DALLA CENA DEL GIORNO DI ARRIVO ALLA PRIMA COLAZIONE DEL GIORNO DI PARTENZA. E' INCLUSA LA PULIZIA E IL RIASSETTO GIORNALIERO DELLE CAMERE AL PREZZO DI:

- € 80,00 A PERSONA AL GIORNO IN CAMERA SINGOLA
- € 60,00 A PERSONA AL GIORNO IN CAMERA DOPPIA
- € 50,00 A PERSONA AL GIORNO IN CAMERA TRIPLA
- € 45,00 A PERSONA AL GIORNO IN CAMERA QUADRUPLA

LE SUDETTE TARIFFE NON COMPRENDONO LA TASSA DI SOGGIORNO

CHECK-IN: _____ DALLE ORE 14:00

CHECK-OUT OBBLIGATORIO: _____ ENTRO LE ORE 10:00

ATTENZIONE: Vi preghiamo di comunicarci eventuali intolleranze alimentari per non creare alcun disagio e il numero di persone che le segnalano:

N.Pers. _____ Intolleranze _____

N.Pers. _____ Intolleranze _____

N.Pers. _____ Intolleranze _____

N.Pers. _____ Intolleranze _____

Le tariffe alberghiere sopra indicate verranno applicate dal 7 al 28 Settembre p.v. e sono riservate esclusivamente ai partecipanti all'evento e ai loro accompagnatori.

IL PAGAMENTO DELLA CAPARRA PARI AL 30% DEL COSTO COMPLESSIVO DEL SOGGIORNO VA EFFETTUATO ENTRO IL 10 AGOSTO 2025 CON BONIFICO BANCARIO:

- **INTESTATO A:** Gestione Tempo Libero s.r.l.
- **IBAN:** IT41Z0526279860CC0280999980
- **CAUSALE:** CAPARRA CAMPIONATO FOTOSUB (SPECIFICARE IL NOME DELLA PERSONA O DELLE PERSONE PER CUI SI STA VERSANDO LA CAPARRA)

La copia del MODULO 2b e quella dell'avvenuto pagamento va trasmessa a:

- Hotel KOINE' (E-mail: info@hotelkoine.it)
- A.S.D. Nuoto Sub Faenza (E-mail: info@nuotosubfaenza.it)

IL SALDO ANDRA' EFFETTUATO DIRETTAMENTE ALLA RECEPTION DELL'HOTEL KOINE' ALL'ARRIVO IN STRUTTURA.

La mancata partecipazione ai Campionati Italiani, per qualsivoglia motivo, non dà diritto al rimborso delle quote di anticipo versate.

PER INFORMAZIONI CONTATTARE:

- Ufficio Booking **0836-802409**
380-6407651

DATA _____
(gg/mm/aaaa)

FIRMA _____

N.B. Nella quota alberghiera è compreso il servizio di transfer con navetta da e per Otranto Porto (corsa di andata ore 07:15 / corsa di ritorno ore 17:30) da prenotare in reception dell'Hotel Koiné la sera del giorno precedente alla corsa.

